

# N°1 Collection

COLLEZIONE GIORNO, NOTTE E PARETI componibili



  
**ACCADEMIA<sup>®</sup>  
DEL MOBILE**  
FALEGNAMI DAL 1793







## Legno Massello

Il legno massello è da sempre la nostra materia prima. Un materiale naturale e vivo che alla bellezza unisce la garanzia senza fine di un ambiente in armonia con gli equilibri dell'uomo e della natura. Nato per durare attraverso le generazioni, il nostro mobile ha come alleato il tempo che negli anni lo arricchisce di fascino e valore.



## Scegliere

La scelta del legname è la prima tappa del cammino verso la qualità. Noi l'affidiamo solo ad esperti che seguono con passione e conoscenza ogni fase del progetto dalla stagionatura alla lavorazione. Tutti i legni vengono essiccati e stagionati fino a raggiungere una percentuale di umidità del 13% necessaria e sufficiente a garantire la stabilità del mobile e la lavorabilità del legno.



## Creare

È il momento in cui alla conoscenza del legno uniamo l'applicazione delle tecniche secolari dei maestri ebanisti. Di qui l'intelligenza degli incastri a coda di rondine affinché i movimenti del legno non compromettano nel tempo la struttura del mobile. Intagli rifiniti interamente a mano.



## Affinare

La lucidatura infine contempla fino a quattordici interventi diversi. Tra questi, la tinteggiatura con terre rare ed acqua, la stesura di un generoso strato di cera antiquaria naturale e la lustratura a mano con panni di lana. Completano l'opera particolari importantissimi come le finiture.

## Solid Wood

Solid wood has always been our raw material. A natural and living material that combines beauty with the timeless guarantee of a setting in harmony with the balance of Man and Nature. Designed to last for generations, our furniture has an ally in time, which enhances it with charm and value over the years.

## Choosing

The choice of wood is the first step on the road to quality. We rely exclusively on experts who follow every phase of the project with passion and knowledge, from the treatment to the manufacture. All the wood is dried and seasoned until it reaches a moisture content of 13% necessary and sufficient to ensure the stability of the furniture and the workability of the wood.

## Creating

This is the time when knowledge of the wood combines with the traditional methods of master cabinet-makers. Hence the intelligence of dovetail joints so that the movements of the wood do not eventually compromise the structure of the furniture. Carving are finished entirely by hand.

## Enhacing

Lastly, the polishing provides for up to fourteen different steps. These include painting with rare earths and water, the application of a generous layer of natural antique furniture wax and polishing by hand with woollen cloths. The work is completed with very important details such as the finishes.



## Il livello di ecocompatibilità del prodotto è altissimo.

È strutturato intorno a 3 criteri fondamentali che sono da mettere in relazione con il benessere dell'uomo.

1. Utilizzo di colla vinilica per assemblaggio dei componenti in legno al posto di colle con emissioni dannose per la salute;
2. Impiego di materiale naturale: il legno controllato all'origine proviene da foreste incontaminate con deforestazione programmata;
3. Tinteggiatura all'acqua, che garantisce un altissimo livello di ecocompatibilità prima, durante e dopo la vita del mobile.

Il ciclo completo di verniciatura all'acqua e i materiali impiegati garantiscono un prodotto assolutamente sano.

Accademia del Mobile si impegna da sempre per produrre mobili eleganti e durevoli nel tempo con il fondamentale valore aggiunto del legno.

The product is very environmentally friendly

It is organised around three basic criteria that regard human well-being.

1. The use of vinyl glue for assembling the wooden components, instead of glues with emissions that are harmful to health;
2. The use of natural materials: wood controlled at the source (coming from forests that are not affected by planned deforestation);
3. Water-based painting, which ensures an exceptional level of eco-friendliness of the product before, during and after the life of the furniture.

The complete water-based varnishing cycle and the materials used guarantee an absolutely healthy product that is virtually free of any harmful emissions.

## N°1 Collection

# INDICE

COMPONIBILE 05

ZONA GIORNO 21

ZONA NOTTE 51

ASSORTIMENTI 68

FINITURE 71

ABACO 72

## *Profuma la tua notte*

Un profumo è un gesto, una sensazione.

Un profumo è la porta aperta sul meraviglioso.

Un questione di pelle, di contatto, di emozione.

La magia in diretta.

## *Le iniziali dell'amore*

Sul letto, sul comodino, sul comò potete applicare le iniziali del vostro amore. Una romantica promessa scritta nelle vostre notti.



# COMPONIBILE

*Vani aperti o chiusi, contenitori, piani  
d'appoggio: tutte le soluzioni per rispondere  
alle esigenze di casa con il calore del legno e  
l'eleganza dei dettagli.*





COMPOSIZIONE 0030 COMPOSIZIONE 0030 / COMPOSITION 0030. FINITURA / FINISH: GHIACCIO.





*N°1 Collection*

omni

COMPOSIZIONE 0030 COMPOSIZIONE 0030 / COMPOSITION 0030. FINITURA / FINISH: GHIACCIO.

08 N°1 collection





COMPOSIZIONE 0007 COMPOSIZIONE 0007 / COMPOSITION 0007. FINITURA / FINISH: CACAO.





COMPOSIZIONE 0007 COMPOSIZIONE 0007 / COMPOSITION 0007. FINITURA / FINISH: CACAO.





COMPOSIZIONE 0043 COMPOSIZIONE 0043 / COMPOSITION 0043. FINITURA / FINISH: CACAO.





COMPOSIZIONE 0035 COMPOSIZIONE 0035 / COMPOSITION 0035. FINITURA / FINISH: AMBRA.





*N°1 Collection*

Omni







# GIORNO

*Fascino del passato e soluzioni moderne si  
uniscono in modo armonico ed esclusivo creando un  
ambiente di classe, di effetto sicuro e senza tempo.*





N°1 Collection

Omni

- N1P1 PENSILE CON ANTA BATTENTE E ANTA SCORREVOLE / WALL UNIT WITH TWO DOORS, FINITURA / FINISH: CACAO.  
N126 CREDENZA CON DUE ANTE SCORREVOLI / DRESSER WITH TWO SLIDING DOORS, FINITURA / FINISH: CACAO.  
N133 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE / EXTENDABLE RECTANGULAR TABLE, FINITURA / FINISH: CACAO.  
N154 SEDIA CON SEDUTA IMBOTTITA / UPHOLSTERED CHAIR, FINITURA / FINISH: CACAO.









umo

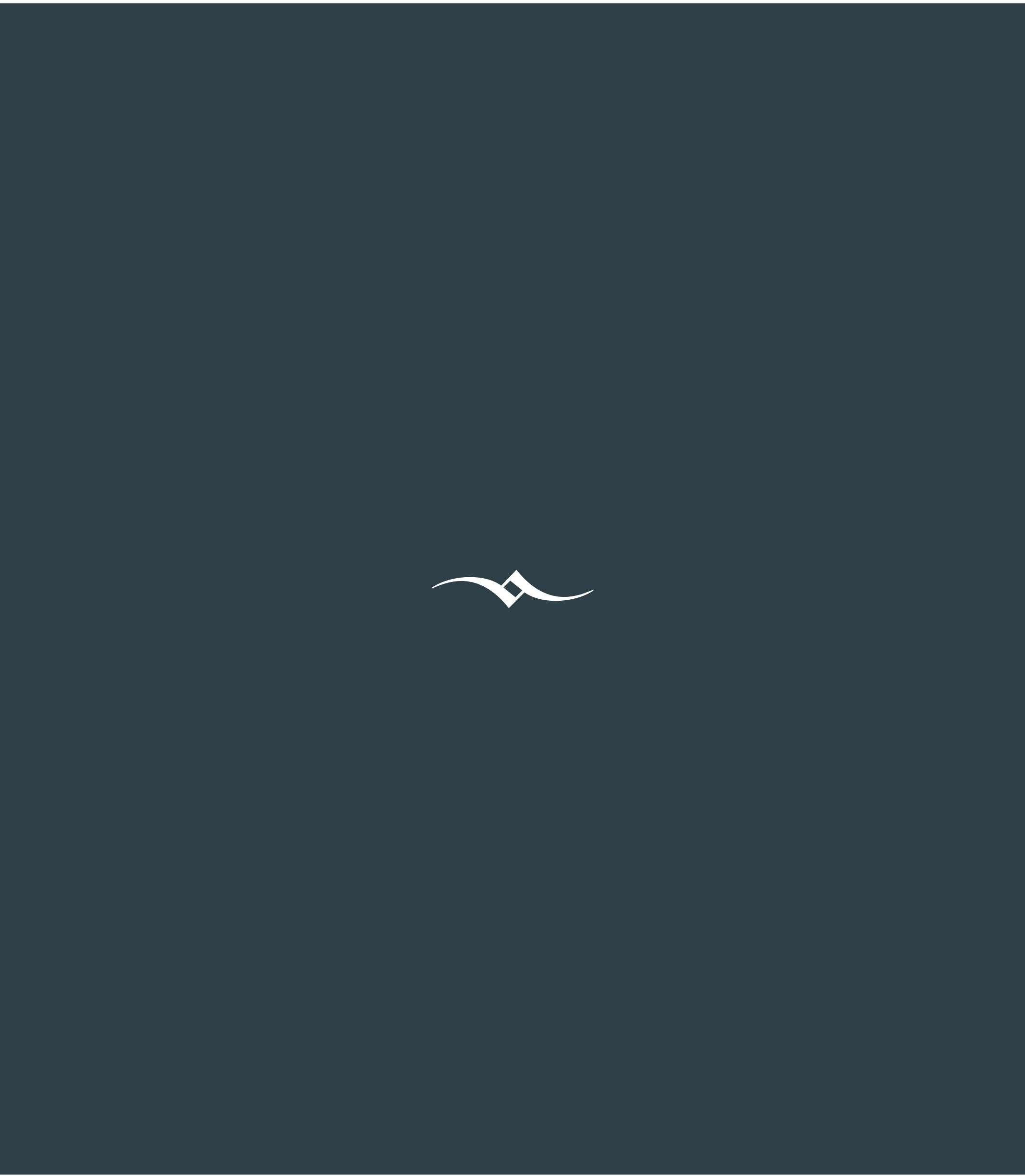


ARDESIA



N1P4-V PENSILE SINGOLO CON ANTA VASISTAS / SINGLE WALL UNIT WITH VASISTAS DOOR. FINITURA / FINISH: CACAO.  
N1P5 PENSILE DOPPIO CON ANTA VASISTAS / DOUBLE WALL UNIT WITH VASISTAS DOOR. FINITURA / FINISH: CACAO.









N123 CREDENZA CON DUE ANTE SCORREVOLI / DRESSER WITH TWO SLIDING DOORS. FINITURA / FINISH: CACAO.





urno

SABBIA



N133 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE / EXTENDABLE RECTANGULAR TABLE. FINITURA / FINISH: CACAO.  
N154 SEDIA CON SEDUTA IMBOTTITA / UPHOLSTERED CHAIR. FINITURA / FINISH: CACAO.





N133 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE / EXTENDABLE RECTANGULAR TABLE. FINITURA / FINISH: CACAO.

N154 SEDIA CON SEDUTA IMBOTTITA / UPHOLSTERED CHAIR. FINITURA / FINISH: CACAO.



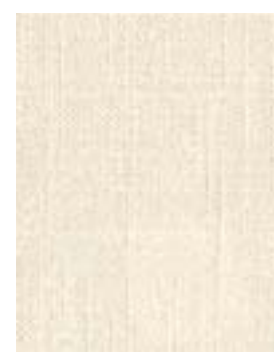
CANAPA



MARRON BRUCIATO



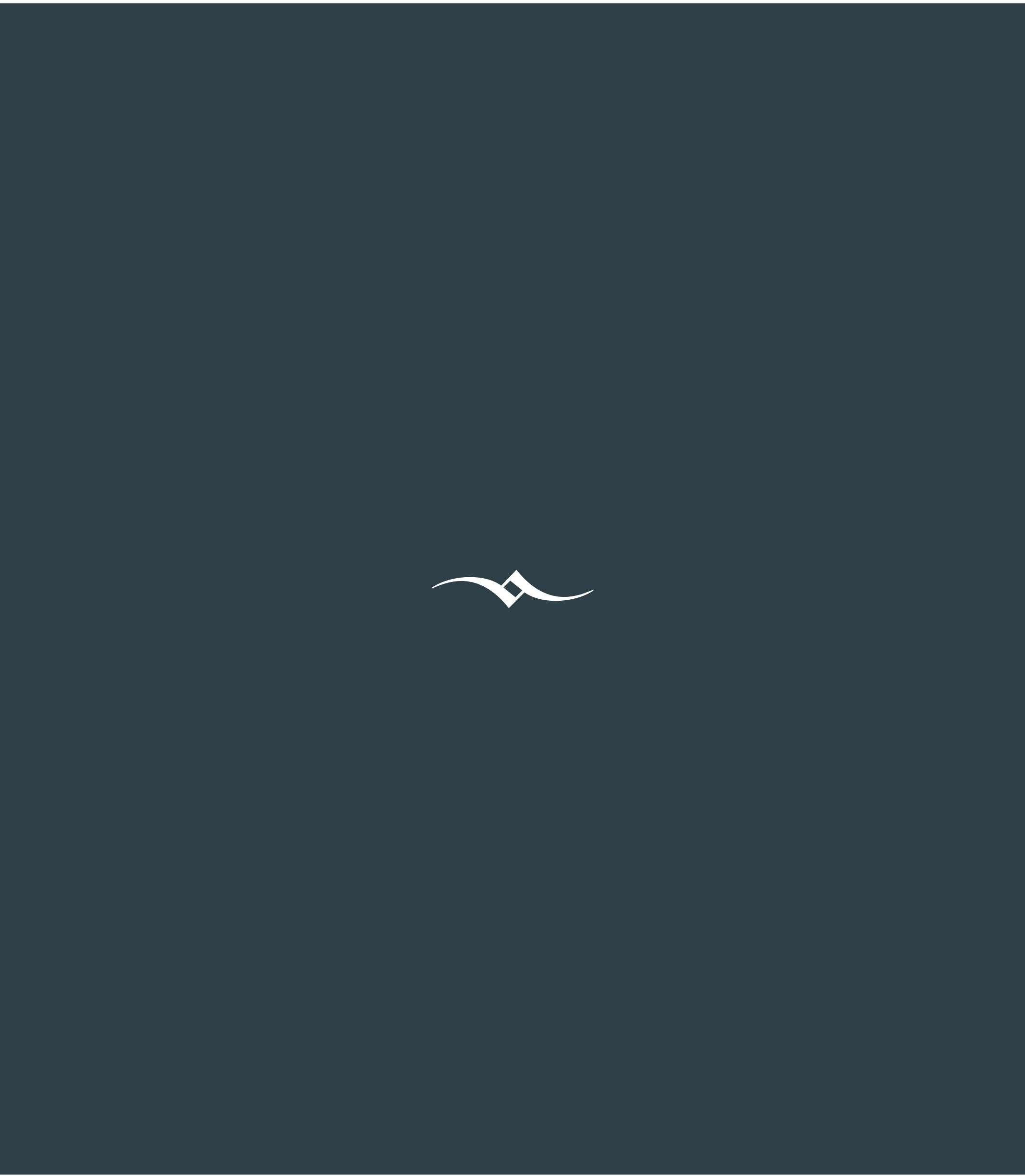
PETROLIO



AVORIO











- N1P3 PENSILE CON ANTA SCORREVOLE / WALL UNIT WITH SLIDING DOOR. FINITURA / FINISH: AMBRA.  
N122 CREDENZA CON DUE ANTE A BATTENTE / DRESSER WITH TWO DOORS. FINITURA / FINISH: AMBRA.  
N132 TAVOLO ROTONDO ALLUNGABILE / EXTENDABLE ROUND TABLE. FINITURA / FINISH: AMBRA.  
N134 SEDIA CON SEDUTA IMBOTTITA / UPHOLSTERED CHAIR. FINITURA / FINISH: AMBRA.





N122 CREDENZA CON DUE ANTE A BATTENTE / DRESSER WITH TWO DOORS. FINITURA / FINISH: AMBRA.





urno



ARDESIA

N132 TAVOLO ROTONDO ALLUNGABILE / EXTENDABLE ROUND TABLE. FINITURA / FINISH: AMBRA.  
N134 SEDIA CON SEDUTA IMBOTTITA / UPHOSTERED CHAIR. FINITURA / FINISH: AMBRA.









N132 TAVOLO ROTONDO ALLUNGABILE / EXTENDABLE ROUND TABLE. FINITURA / FINISH: AMBRA.

N134 SEDIA CON SEDUTA IMBOTTITA / UPHOLSTERED CHAIR. FINITURA / FINISH: AMBRA.



OPERATO BEIGE

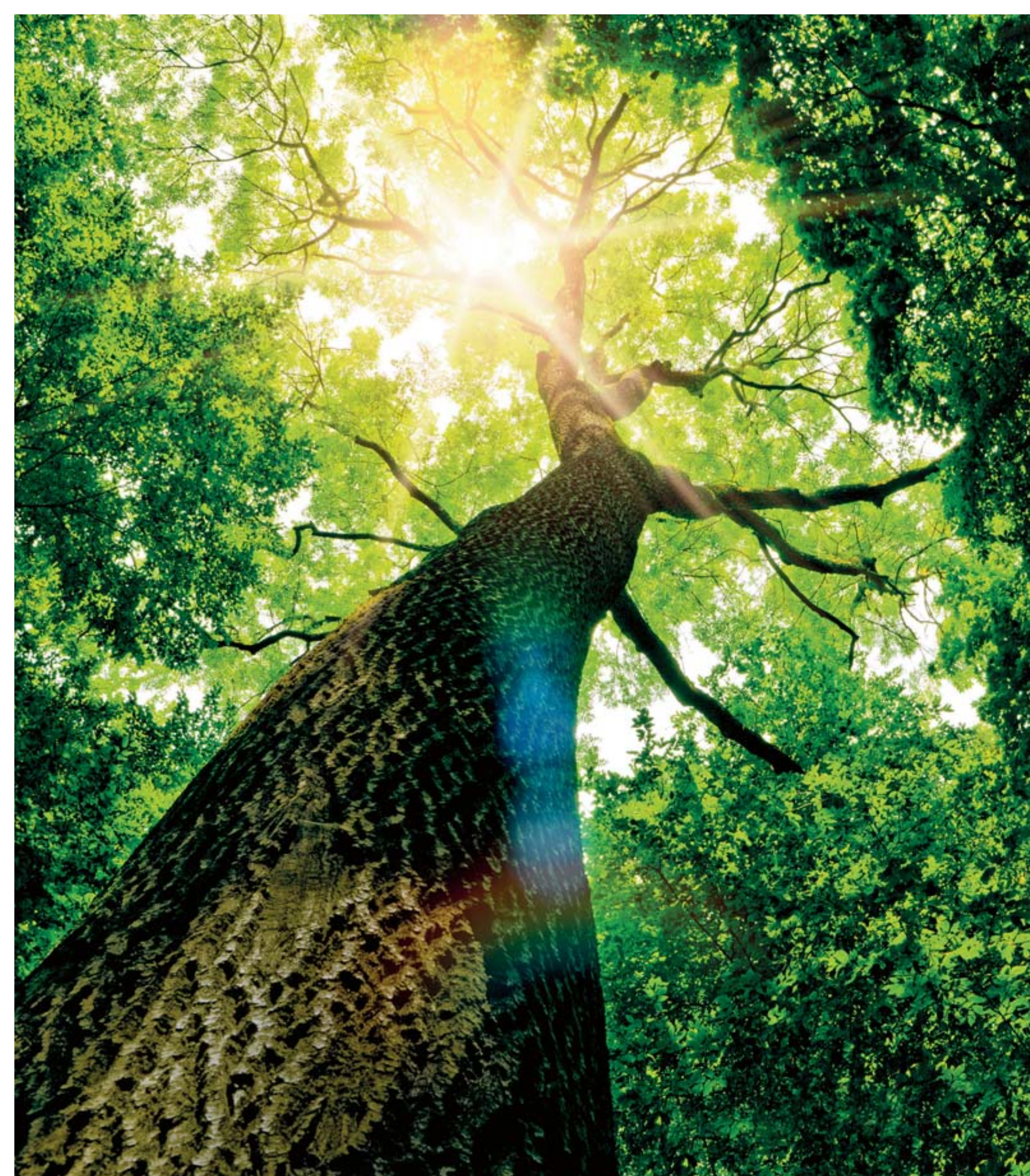


METROPOLE BEIGE



ANTRACITE





# NOTTE

*Per chi ama gli arredi raffinati  
ma allo stesso tempo accoglienti,  
classici ma con dettagli originali.*





N°1 Collection

Omni



N148 LETTO SENZA PEDIERA, SPONDE DRITE / BED WITHOUT FOOTBOARD. FINITURA / FINISH: AMBRA.

N111 COMÒ A TRE CASSETTI / CHEST OF DRAWERS WITH THREE DRAWERS. FINITURA / FINISH: AMBRA.

N112 COMODINO A DUE CASSETTI / BEDSIDE TABLE WITH TWO DRAWERS. FINITURA / FINISH: AMBRA.

N139 ARMADIO CON ANTE SCORREVOLI, LEGNO E SPECCHI / WARDROBE WITH SLIDING DOORS WOOD AND MIRRORS. FINITURA / FINISH: AMBRA.





N118 LETTO SENZA PEDIERA CON PROFILI CURVILINEI / BED WITH CURVILINEAR PROFILES. FINITURA / FINISH: AMBRA.  
 N111 COMÒ A TRE CASSETTI / CHEST OF DRAWERS WITH THREE DRAWERS. FINITURA / FINISH: AMBRA.  
 N112 COMODINO A DUE CASSETTI / BEDSIDE TABLE WITH TWO DRAWERS. FINITURA / FINISH: AMBRA.  
 N120 ARMADIO CON ANTE SCORREVOLI A SPECCHIO / WARDROBE WITH SLIDING DOORS WITH MIRRORS. FINITURA / FINISH: AMBRA.





## N°1 Collection

Umo



N111 COMÒ A TRE CASSETTI / CHEST OF DRAWERS WITH THREE DRAWERS. FINITURA / FINISH: AMBRA..

N111 COMÒ A TRE CASSETTI / CHEST OF DRAWERS WITH THREE DRAWERS. FINITURA / FINISH: AMBRA..





- N116 LETTO SENZA PEDIERA CON PROFILI CURVILINEI / BED WITH CURVILINEAR PROFILES. FINITURA / FINISH: CACAO.  
N111 COMÒ A TRE CASSETTI / CHEST OF DRAWERS WITH THREE DRAWERS. FINITURA / FINISH: CACAO.  
N112 COMODINO A DUE CASSETTI / CABINET TABLE WITH TWO DRAWERS. FINITURA / FINISH: CACAO.  
N139 ARMADIO CON ANTE SCORREVOLI, LEGNO E SPECCHI / WARDROBE WITH SLIDING DOORS WOOD AND MIRRORS. FINITURA / FINISH: CACAO.





N111 COMÒ A TRE CASSETTI / CHEST OF DRAWERS WITH THREE DRAWERS. FINITURA / FINISH: GHIACCIO.

N°1 Collection

omni









*Eleganza e misura, ogni dettaglio sfiora la perfezione.  
Emozioni di antica memoria vivono lo spazio  
contemporaneo della casa, attraverso la qualità di  
legni pregiati e lavorazioni che rispettano le originarie  
tradizioni dei maestri ebanisti.*



ACCADEMIA DEL MOBILE  
Via Zuccotti, 45 - 37014 Cavalcaselle - Verona - Italy  
Telefono +39 045 6444666 Fax +39 045 6409918  
Email: [info@accademiadelmobile.it](mailto:info@accademiadelmobile.it)

[www.accademiadelmobile.it](http://www.accademiadelmobile.it)

Ufficio Tecnico Progettuale Accademia Del Mobile: Arch. Paolo Dusi







[www.accademiadelmobile.it](http://www.accademiadelmobile.it)



**ACCADEMIA<sup>®</sup>  
DELMOBILE**

FALEGNAMI DAL 1793